

## GUÍA DOCENTE 2023-2024

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Ética y Deontología de la Comunicación
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Comunicación Audiovisual
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Optativa
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Cuarto
<b>SEMESTRE:</b>	Segundo
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Castellano
<b>PROFESORADO:</b>	Dr. Manuel Baelo
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	manuel.baelo@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
No aplica.
<b>CONTENIDOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1: El concepto actual de ética             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.1. La ética como forma de vivir en sociedad. La moral.</li> <li>- 1.2. Los valores éticos fundamentales</li> <li>- 1.3. Deberes sociales hacia los valores éticos</li> <li>- 1.4. La ética profesional</li> <li>- 1.5. La preparación profesional</li> <li>- 1.6. Los códigos de conducta empresarial</li> </ul> </li> </ul>

- Tema 2: La aportación de los códigos deontológicos a la reputación de los profesionales
  - 2.1. La definición del código ético
  - 2.2. Los principios fundamentales de los códigos deontológicos
  - 2.3. La Transparencia
  - 2.4. Códigos, profesionales y reputación
- Tema 3: La conducta personal y los valores sociales en la consecución del éxito profesional
  - 3.1. La conducta profesional
  - 3.2. Los valores como iniciativa de las empresas
  - 3.3. Las malas prácticas empresariales
  - 3.4. Afrontar problemas laborales
- Tema 4: La aplicación ética y deontológica dentro de la Comunicación, la Publicidad y las Relaciones Públicas
  - 4.1. Los códigos con que cuenta mi profesión
  - 4.2. El código deontológico en la información y comunicación
  - 4.3. El soporte ético de la publicidad
  - 4.4. La deontología en las Relaciones Públicas
  - 4.5. El código deontológico para la profesión del protocolo
- Tema 5: Ética y deontología en Internet y la nueva Sociedad de la Información
  - 5.1. El concepto de la Sociedad de la Información
  - 5.2. Webs y ética
  - 5.3. Ética e Internet
  - 5.4. Digitales en Internet
  - 5.5. Redes sociales y periodismo
- Tema 6: Ética y deontología en el uso de las Redes Sociales
  - 6.1. Las redes sociales como información
  - 6.2. Conocer las Redes por dentro
  - 6.3. El marketing y la publicidad se suben a las redes. El Big data
  - 6.4. Principios éticos en la aplicación de las redes

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG2. Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.
- CG6. Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.

### COMPETENCIAS PROPIAS DE LA ASIGNATURA:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CEO12. Aplicar conocimientos sobre ética y deontología profesional en el campo de la Comunicación.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Conocer la relación entre los medios de comunicación, la ética y la deontología desde un punto de vista teórico y conceptual.
- Comprender la responsabilidad social de los medios de comunicación en el ejercicio profesional.
- Poseer habilidades para integrar principios éticos y deontológicos en el campo de la comunicación especialmente en el estado español.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje cooperativo
- Trabajo en grupos.
- Trabajo autónomo.

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades dirigidas	Clases expositivas	15
	Clases prácticas	15
	Seminarios y talleres	15
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	7,5
Actividades autónomas	Preparación de clases	22,5
	Estudio personal y lecturas	30
	Elaboración de trabajos	30
	Trabajo individual en el campus virtual	7,5
Actividades de evaluación	Actividades de evaluación	7,5

El primer día de clase, el profesor/a proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Trabajos grupales	20 %
	Examen parcial	25%
	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Examen final teórico-práctico	50 %

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba teórico-práctica con un valor del 50% de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

<b>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</b>
Las siguientes referencias son de consulta obligatoria: <ul style="list-style-type: none"><li>- Aristóteles (2014). <i>Ética de Nicómaco</i>. Editorial Gredos.</li><li>- Del Río, M. (2018). <i>Ética y deontología de la comunicación</i>. Material didáctico propio de la institución.</li><li>- Serrano Moreno, J. (2017). <i>Ética del Periodismo Español. Las 100 primeras resoluciones de la Comisión de Arbitraje, Quejas y Deontología de la FAPE</i>. Fragua</li></ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</b>
Asimismo, las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura: <ul style="list-style-type: none"><li>- Del Río Martínez, M. (2005). <i>Manuel práctico para conocer las normas de protocolo de uso diario</i>. Gonpat.</li><li>- Del Río Martínez, M. (2009). <i>Manual para comunicar bien</i>. Ediciones Gonpat.</li><li>- Feenstra, R. (2015). <i>Ética de la publicidad: retos en la era digital</i>. Dykinson.</li><li>- García-Fernández, F. (2007). <i>Ética e Internet</i>. Rialp.</li><li>- Goñi Sein, J.L. (2011). <i>Ética empresarial y códigos de conducta</i>. La Ley Actualidad. – Ortega, D. (2008). <i>Educación, ciudadanía y postmodernidad</i>. Gens.</li><li>- Savater, F. (2014). <i>Ética para la empresa</i>. Conecta.</li><li>- Serrra, M. (2015). <i>Transparencia y secreto</i>. Visor Libros.</li></ul>
<b>WEBS DE REFERENCIA:</b>
No aplica
<b>OTRAS FUENTES DE CONSULTA:</b>
No aplica