

## GUÍA DOCENTE 2023-2024

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Didáctica de la lengua y literatura infantil		
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Grado en Educación Primaria		
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades		
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria		
<b>ECTS:</b>	6		
<b>CURSO:</b>	Segundo		
<b>SEMESTRE:</b>	Segundo		
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Castellano		
<b>PROFESORADO:</b>	Josep Alemany Iturriaga		
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<a href="mailto:josep.alemany@uneatlantico.es">josep.alemany@uneatlantico.es</a>		

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
No aplica.
<b>CONTENIDOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tema 1. Fundamentación científica de la Didáctica de la Lengua y de la Educación Literaria             <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. La Didáctica de la Lengua desde su componente de innovación</li> <li>1.2. Enseñar lengua desde un enfoque metodológico basado en tareas</li> <li>1.3. La investigación-acción en el paradigma de un aprendizaje basado en resolución de problemas</li> <li>1.4. Fundamentación lingüística: enfoques</li> <li>1.5. La competencia lingüística comunicativa desde el Espacio Europeo de Educación Superior</li> <li>1.6. ¿Qué es la literatura?</li> </ul> </li> </ul>

1.7. ¿Qué es la Educación Literaria?: funciones.

- Tema 2. La literatura infantil: funciones educativas, lúdicas y sociales
  - 2.1 El concepto de literatura infantil y juvenil
  - 2.2 De la educación literaria al desarrollo de la competencia lecto-literaria
  - 2.3 Las funciones de la literatura infantil y juvenil
- Tema 3. El papel de la literatura infantil en la formación del maestro de primaria
  - 3.1 La formación literaria del maestro
  - 3.2 La literatura infantil como asignatura
  - 3.3 Cómo acerca el maestro la literatura al niño
- Tema 4. Los géneros literarios. Narrativa y poesía: tipología, temas y formatos
  - 4.1. Los géneros literarios
  - 4.2. La poesía como género lírico
  - 4.3. La novela como género narrativo
  - 4.4. El cuento como subgénero narrativo en prosa
  - 4.5. El cómic como género literario
- Tema 5. Lectoescritura
  - 5.1. La importancia de la grafomotricidad
  - 5.2. ¿Cuándo el alumnado puede empezar a leer y escribir?
  - 5.3. Etapas y pruebas de madurez en la iniciación a la lectoescritura
  - 5.4. Métodos lectoescritores
  - 5.5. El tipo de letra
  - 5.6. Velocidad y comprensión lectoras
  - 5.7. Animación a la lectura y a la escritura
- Tema 6. Trastornos de la lengua oral y la lengua escrita.
  - 6.1. Los trastornos de la lengua oral
  - 6.2. Praxias bucolinguofaciales
  - 6.3. Alteraciones del lenguaje escrito, la dislexia
  - 6.4. Principales alteraciones de la lectura y la escritura
  - 6.5. Estrategias de intervención educativa
- Tema 7. Las TIC y la biblioteca escolar
  - 7.1. Recursos para la comprensión y producción oral
  - 7.2. Recursos para la producción escrita y la lectura
  - 7.3. Beneficios del hipertexto literario digital
  - 7.4. Recursos TIC para la Didáctica de la Literatura
  - 7.5. La biblioteca escolar
- Tema 8. Literatura entre culturas y disciplinas
  - 8.1. La literatura entre culturas
  - 8.2. La literatura entre disciplinas
- Tema 9. La programación de unidades didácticas
  - 9.1. Currículo
  - 9.2. Unidad didáctica



## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG3 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario críticos de los textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- CG5 - Que los estudiantes sean capaces de fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal de los estudiantes.
- CG11 Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE44 - Que los estudiantes sean capaces de adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- CE45 - Que los estudiantes sean capaces de conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- CE47 - Que los estudiantes sean capaces de conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- CE48 - Que los estudiantes sean capaces de fomentar la lectura y animar a escribir.
- CE52 - Que los estudiantes sean capaces de desarrollar y evaluar contenidos del currículo de las lenguas mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- CE69 - Que los estudiantes sean capaces de comunicarse en español con maestría (nivel C2 del MCERL), tanto en código oral como escrito, en una amplia variedad de situaciones, de diferente grado de complejidad y pertenecientes especialmente al ámbito profesional y académico.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Expresar conocimientos de forma oral, escrita o audiovisualmente con suficiente fundamento teórico y argumental.
- Demostrar nociones y contenidos aprendidos en relación con la propia experiencia vivida.
- Presentar exposiciones que reflejen la creación de un razonamiento autónomo propio y bien fundamentado a través de diversas fuentes de conocimiento.
- Aplicar de forma crítica y reflexiva los conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de los estudios de Educación Primaria en la resolución práctica de las tareas académicas y profesionales que se proponen en este contexto.
- Tener competencia en la formulación de preguntas, argumentación basada en situaciones reales, recogida, análisis e interpretación de datos.
- Saber identificar y analizar un problema lingüístico en un contexto específico de uso, especificar los criterios de decisión, proponer y evaluar alternativas, y generar un plan de actuación e implementarlo.
- Aplicar las TIC en el desarrollo y elaboración de trabajos prácticos y en el diseño de propuestas didácticas.
- Diseñar propuestas didácticas en espacios web adecuados para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas para la Educación Primaria.
- Diseñar tareas relacionadas con el aprendizaje de la lengua y contenidos del campo de la literatura infantil integrando el uso de las TIC.
- Organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de la realización de tareas académicas y profesionales del ámbito de la Educación Primaria.
- Adaptarse a nuevas situaciones y responsabilidades, y generar procesos de cambio en el contexto de las actividades académicas y profesionales que se proponen en el grado de Educación Primaria.
- Comprender a las lenguas como un conjunto de variedades lingüísticas todas igualmente respetables.
- Diseñar un plan de actuación para organizar y planificar adecuadamente las tareas que se deban desarrollar en el marco de esta materia.
- Ajustar de forma clara la realización de las tareas a las instrucciones que se proporcionan y a los tiempos que se dan para su resolución.
- Mostrar preocupación y motivación por garantizar la calidad final de las tareas académicas y profesionales propias del ejercicio de la profesión de maestro de Educación Primaria mediante revisiones rigurosas, el establecimiento de controles del propio trabajo y su evaluación.
- Tener un repertorio variado de procedimientos para aprender, y ser capaz de hacer un uso ajustado y adecuado de los mismos en el marco del área de conocimiento del grado.
- Autoevaluarse y co-evaluar el propio trabajo y el de los demás en relación con las tareas y el rendimiento académico en el marco de esta materia.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos
- Elaboración de proyectos
- Método orientado al trabajo cooperativo y en grupo
- Método orientado a la autonomía en el aprendizaje
- Enfoque comunicativo de enseñanza de lenguas

### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
<b>Actividades dirigidas</b>	Clases expositivas	15
	Clases prácticas	10
	Seminarios y talleres	20
<b>Actividades supervisadas</b>	Supervisión de actividades	4
	Tutorías individuales/grupales	6
<b>Actividades autónomas</b>	Preparación de clases	16
	Estudio personal y lecturas	29
	Elaboración de trabajos	29
	Trabajo en campus virtual	16
<b>Actividades de evaluación</b>		4

El primer día de clase, el docente proporcionará información más detallada al respecto.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Porcentaje
Evaluación continua	Trabajo individual o grupal: propuestas didácticas, análisis y diseño de materiales, planificación de unidades, elaboración de proyectos educativos	25%
	Actividades prácticas: resolución de casos prácticos, análisis de fenómenos educativos, elaboración de dictámenes, participación en debates, seminarios, exposiciones orales, actividades de simulación	25%
Evaluación Final	Examen final	50%

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba escrita teórico-práctica con un valor del 50% de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Fons, M., Palou, J. (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil*. Madrid: Síntesis
- Palou, J. y Fons, M. (2016). *Didáctica de la lengua y Literatura en Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Graó
- Guimarães Botelho, R. (2013) Las funciones de la literatura infantil en la Educación. *Revista Iberoamericana*, 61(3).  
[http://rieoei.org/rie\\_contenedor.php?numero=5720&titulo=Las%20funciones%20de%20la%20literatura%20infantil%20en%20la%20Educaci%C3%B3n](http://rieoei.org/rie_contenedor.php?numero=5720&titulo=Las%20funciones%20de%20la%20literatura%20infantil%20en%20la%20Educaci%C3%B3n)  
<https://gigantes.somoslaeditorial.org/>
- Rodari, G. (1986). *Cuentos para jugar*. Alfaguara.

### WEBS DE REFERENCIA:

- <https://www.boe.es/boe/dias/2022/03/02/pdfs/BOE-A-2022-3296.pdf>
- <https://www.educantabria.es/>
- <https://habilidadesparalavida.net/habilidades.php>
- <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2022-3296>
- <https://www.cepdecantabria.es/>
- <https://dialnet.unirioja.es/>
- <https://www.educantabria.es/>
- <https://www.educantabria.es/innovacion/formacion-profesorado>
- <https://educagob.educacionyfp.gob.es/inicio.html>
- <https://educagob.educacionyfp.gob.es/curriculo/curriculo-actual/competencias-clave.html>
- <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/inicio.html>
- <https://education.ec.europa.eu/es>
- <https://formacion.cantabria.es/>
- <https://www.latindex.org/latindex/>
- <https://www.redalyc.org/>
- <http://www.repositorioeducacion.com/>
- <https://repositorio.uneatlantico.es/>
- <https://rieoei.org/RIE>
- <http://revistas.uned.es/index.php/HMe>



#### **OTRAS FUENTES DE CONSULTA:**

- <https://www.aulablog.com/blog/>
- <https://www.ayudaparamaestros.com/>
- <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-educativos-abiertos-rea-gratis-para-todos/>
- <https://ideasparaprofesores.com>
- <http://internetaula.ning.com/>
- <https://www.maestroteca.com/>
- <https://mediacionescolar.org/gestion-organizacion-aula/>
- <https://www.pedagogiamilennial.com/paginas-web-educativas/>
- <https://www.twinkl.es/blog/mejores-blogs-educativos-de-espana>
- <https://virgulablog.es/blog/>
- <https://virgulablog.es/programacion-didactica/definicion-programacion-didactica/>
- <https://webdelmaestro.com/>
- <https://webdelmaestrocmf.com/portal/>
- [https://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0025/f90a12bb-7722-4e36-a558-d5fb6b02b531/estrategias\\_mejora\\_gestixn\\_aula\\_j.vaello.pdf](https://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0025/f90a12bb-7722-4e36-a558-d5fb6b02b531/estrategias_mejora_gestixn_aula_j.vaello.pdf)





Universidad  
Europea  
del Atlántico