

## GUÍA DOCENTE 2024-2025

### DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Educación Musical
<b>PLAN DE ESTUDIOS:</b>	Educación Primaria
<b>FACULTAD:</b>	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
<b>CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:</b>	Obligatoria
<b>ECTS:</b>	6
<b>CURSO:</b>	Cuarto
<b>SEMESTRE:</b>	Primero
<b>IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:</b>	Castellano e inglés
<b>PROFESORADO:</b>	Matteo Conti Lenoci
<b>DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:</b>	matteo.conti@uneatlantico.es

### DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

<b>REQUISITOS PREVIOS:</b>
Para poder cursar las asignaturas de esta materia, se exige como requisito previo que el alumno haya aprobado la asignatura de <i>Inglés II</i> .
<b>CONTENIDOS:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema 1. Música y Educación             <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Música en Educación Primaria</li> <li>1.2. Competencias musicales</li> <li>1.3. Beneficios de la música en EP</li> </ul> </li> <li>• Tema 2. Percepción, representación e interpretación de la música             <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Percepción sensorial y elementos sonoros</li> <li>2.2. Sistemas de representación musical</li> <li>2.3. Ejecución musical aplicada a la EP</li> </ul> </li> <li>• Tema 3. Formación en la práctica de la música: dimensión productiva</li> </ul>

- 3.1. Creación de partituras
- 3.2. Modos de ejecución musical vocal/instrumental
- Tema 4. Prácticas y proyectos relacionados con los diferentes movimientos musicales y contextos culturales
  - 4.1. Iniciación a la Historia de la Música
  - 4.2. Estilos musicales
- Tema 5. La educación musical en la escuela: dimensión didáctica de la música
  - 5.1. Sistemas pedagógicos históricos
  - 5.2. Nuevas pedagogías
- Tema 6. Escuela, museos y centros culturales
  - 6.1. Las inteligencias múltiples de H. Gardner
  - 6.2. Uso de espacios sociales en la educación

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG6. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG8. Mantener una relación crítica y autónoma respecto a los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CG10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CG11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

CE53. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

CE54. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

CE55. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

CE56. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de la educación musical, plástica y visual, mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CE70. Comunicarse en inglés a un nivel superior (nivel C1 del MCERL) tanto en código oral como escrito, en una amplia variedad de situaciones, de diferente grado de complejidad y pertenecientes al ámbito personal, social, profesional y académico.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Analizar y producir material didáctico aplicado a la enseñanza musical.
- Poner en práctica conocimientos y habilidades en la dimensión perceptiva de las artes musicales.
- Implementar capacidades creativas.
- Ajustar de forma clara la realización de las tareas a las instrucciones que se proporcionan y a los tiempos que se dan para su resolución.
- Ser capaz de especificar unos objetivos de aprendizaje propios y coherentes respecto a la asignatura que integra esta materia
- Autoevaluarse y co-evaluar el propio trabajo y el de los demás en relación con las tareas y el rendimiento académico en el marco de esta materia.
- Trabajar de forma individual y en grupo (incluso en equipos interdisciplinarios) para la resolución de tareas académicas y profesionales del ámbito de Educación Primaria.
- Demostrar capacidades y conocimientos críticos sobre la cultura y la educación.
- Aplicar de forma crítica y reflexiva los conocimientos que se van adquiriendo a lo largo de los estudios de Educación Primaria en la resolución práctica de las tareas académicas y profesionales que se proponen en este contexto.
- Tener un repertorio variado de procedimientos para aprender, y ser capaz de hacer un uso ajustado y adecuado de los mismos en el marco del área de conocimiento del grado.

## METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos
- Método orientado al trabajo cooperativo y en grupo
- Método orientado a la autonomía en el aprendizaje

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades dirigidas	Clases expositivas	15
	Clases prácticas	10
	Seminarios y talleres	20
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	4
	Tutorías (individual / en grupo)	7
Actividades autónomas	Preparación de clases	15
	Estudio personal y lecturas	30
	Elaboración de trabajos	30
	Trabajo individual en campus virtual	15
Actividades de evaluación		4

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Trabajo individual	25%
	Actividades prácticas: aplicación de conceptos teóricos, fomento creatividad y movimiento	25%
Evaluación final	Examen final	50%

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen con un valor del 50% de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Cartón, Carmen y Gallardo, Carlos (1993). *Educación musical “Método Kodály”*. Castilla Ediciones.
- Dalcroze, Jaques-Emile (2013). *Rhythm, Music and Education*. HardPress Publisching.
- Gallego, Domingo y Balsera, Francisco (2015). *Inteligencia emocional y enseñanza de la música*. DINSIC Publications Musicals.
- Juslin, Patrik N. y Sloboda, John (eds.) (2011). *Handbook of Music and Emotion: Theory, Research, Applications*. Oxford University Press.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

No aplica.

### WEBS DE REFERENCIA:

- <https://www.dalcroze.ch>
- <https://www.fondazionemontessori.it>
- <https://kodaly.hu>