

GUÍA DOCENTE 2019-2020

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Literatura en lengua inglesa
PLAN DE ESTUDIOS:	Lenguas Aplicadas
FACULTAD:	Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa
ECTS:	6
CURSO:	Tercero
SEMESTRE:	Primero
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Inglés
PROFESORADO:	Dra. Irene Barberia Aurrekoetxea
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	irene.barberia@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
Para poder cursar <i>Literatura en lengua inglesa</i> el alumno debe haber aprobado previamente la asignatura <i>Inglés I</i> .
CONTENIDOS:
<p>Este curso ofrece una visión panorámica de la literatura en lengua inglesa desde el Renacimiento hasta la segunda mitad del siglo XX, a través de obras seleccionadas de proyección y legado internacional, conociéndose, así, como referentes culturales en muchas sociedades.</p> <p>Tema 1. The beginnings of literature</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Anglo-Saxon literature 1.2 British literature in the Middle Ages <p>Tema 2. The Renaissance</p>

- 2.1 Humanism and Reformation
- 2.2 Elisabethan era
- 2.3 Stuart literature

Tema 3. The 18th Century: the Enlightenment and Augustan literature

- 3.1 The rise of the novel
- 3.2 The rise of aesthetics

Tema 4. The 19th Century

- 4.1 Romanticism
- 4.2 Victorian literature
- 4.3 The birth of Modernism

Tema 5. The 20th Century

- 5.1 Modernism
- 5.2 The inter-war period
- 5.3 From post-modernism to the Millenium

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

CG1. Analizar y sintetizar información sobre las cuestiones que se abordan en el grado de Lenguas Aplicadas.

CG2. Analizar situaciones y resolver problemas lingüísticos relacionados con la Lingüística Aplicada y derivados del uso de la lengua en diferentes contextos.

CG3. Organizar y planificar adecuadamente el trabajo derivado de la realización de tareas en el ámbito de la Lingüística Aplicada.

CG4. Tomar decisiones fundamentadas en relación con la resolución de tareas del campo de la Lingüística Aplicada y que implican un uso contextualizado y aplicado de la lengua.

CG5. Trabajar de forma individual y en grupo (incluso en equipos interdisciplinares) para la resolución de tareas del ámbito de la Lingüística Aplicada.

CG7. Actuar con arreglo a las normas sociales, organizacionales y éticas en el marco de las actividades académicas y profesionales que se proponen en el grado de Lenguas Aplicadas.

CG8. Razonar críticamente sobre cuestiones relacionadas con el campo de la Lingüística Aplicada.

CG9. Resolver de manera creativa problemas lingüísticos relacionados con la Lingüística Aplicada y derivados del uso de la lengua en diferentes contextos.

CG10. Demostrar iniciativa y espíritu emprendedor respecto a la realización de las actividades académicas y profesionales que se proponen en el marco del grado de Lenguas Aplicadas.

CG12. Mostrar preocupación y motivación por garantizar la calidad final de las tareas académicas y profesionales propias del ámbito de la Lingüística Aplicada mediante

revisiones rigurosas, el establecimiento de controles del propio trabajo y su evaluación.
CG14. Aplicar a la práctica de forma crítica y reflexiva los conocimientos adquiridos en el grado de Lenguas Aplicadas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

CE3. Comunicarse en inglés (idioma B) con maestría (nivel C2 del MCERL), tanto en código oral como escrito, en una amplia variedad de situaciones, de diferente grado de complejidad y pertenecientes al ámbito personal, social, profesional y académico.

COMPETENCIAS PROPIAS DE LA ASIGNATURA

Que los alumnos sean capaces de:

Demostrar que conocen las corrientes y los referentes literarios principales del mundo anglosajón, así como sus especificidades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

En relación con la competencia CG3:

- Diseñar un plan de actuación para organizar y planificar adecuadamente las tareas que se deban desarrollar en el marco de la asignatura.
- Ajustar de forma clara la realización de las tareas a las instrucciones que se proporcionan y a los tiempos que se dan para su resolución.

En relación con la competencia CG5:

- Ser capaces de trabajar de manera individual y en grupo en la resolución de las tareas que se planteen en el marco de la asignatura.
- Responsabilizarse del aprendizaje propio y del de los compañeros de equipo.
- Escuchar activamente y reconocer las aportaciones de los demás.
- Reconocer diferentes formas de pensar, entender las ajenas y argumentar las propias.
- Reformular los propios puntos de vista y formular preguntas críticas.
- Tomar decisiones individuales y de equipo sobre el procedimiento de resolución de la tarea y resolver los conflictos de forma negociada.
- Tomar conciencia de la importancia de la interdependencia positiva para lograr el éxito del trabajo en grupo.

En relación con la competencia CG10:

- Tener iniciativa en la resolución de las tareas académicas que se plantean en el contexto de esta asignatura.

En relación con la competencia CG12:

- Realizar las tareas encomendadas en el marco de la asignatura con motivación e interés por realizar un trabajo de calidad.

Respecto a la asignatura Literatura en lengua inglesa:

- Demostrar que se conocen las corrientes literarias principales de la literatura en lengua inglesa.

- Diferenciar los géneros literarios a partir de sus especificidades.
- Interpretar una obra literaria buena teniendo en cuenta el momento histórico en el que apareció y las corrientes estéticas y de pensamiento de la época.

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo
- Estudio y análisis de casos
- Resolución de ejercicios
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupo
- Trabajo autónomo

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas	
Actividades dirigidas	Clases expositivas
	Clases prácticas
	Seminarios y talleres
Actividades supervisadas	Supervisión de actividades
	Tutorías (individual / en grupo)
Actividades autónomas	Preparación de clases
	Estudio personal y lecturas
	Elaboración de trabajos (individual / en grupo)
	Trabajo en campus virtual

El primer día de clase, el profesor/a proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:

En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:

Actividades de evaluación		Ponderación
Evaluación continua	Resolución de ejercicios prácticos	25 %
	Prueba parcial	30 %

	Interés y participación del alumno en la asignatura	5 %
Evaluación final	Prueba final teórico-práctica	40 %

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltese el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de una prueba teórico-práctica con un valor del 40 % de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

Greenblatt, S. y Abrams, M. H. (2018). *The Norton Anthology of English Literature* (10.ª ed.). (Vol. 1-2). Nueva York y Londres: W.W. Norton & Co.

Selección de pasajes y textos establecidos por el profesor.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura.

Carter, R. y McRae, J. (1995). *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. London: Penguin Books.

Cuddon, J. A. (1999). *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. Londres: Penguin Books.

Donker, M. y Muldrow, G. M (1982). *Dictionary of Literary-Rhetorical Conventions of the English Renaissance*. Westport y Londres: Greenwood Press.

Duncan-Jones, K. (Ed.) (1997). *Shakespeare's Sonnets. The Arden Shakespeare*. Singapur: Thomson Learning,

Ford, B. (Ed.) (1974-80). *The New Pelican Guide to English Literature*. Middlesex: Penguin Books.

Kermode, F. (2000). *Shakespeare's Language*. Londres: Penguin Books.

Parfitt, G. (1992). *English Poetry of the Seventeenth Century* (2.ª ed.). Londres y Nueva York: Longman.

Thompson, D. (1975). *What to Read in English Literature*. Londres: Heinemann.



Thornley, G. C. y Roberts, G. (1998). *An Outline of English Literature*. Harlow: Longman.

WEBS DE REFERENCIA:

<http://www.bartleby.com/cambridge/>

<https://www.norton.com/college/english/nael/welcome.htm>

<http://www.luminarium.org/>

<http://vos.ucsb.edu/browse.asp?id=2747>

OTRAS FUENTES DE CONSULTA:

No aplica