

GUÍA DOCENTE 2024-25

DATOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Rutinas de Producción Periodística Radio y TV II
PLAN DE ESTUDIOS:	Grado en Periodismo
FACULTAD:	Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa
ECTS:	6
CURSO:	Tercero
SEMESTRE:	Primero
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE:	Castellano
PROFESORADO:	Gerar Revilla, Luis Fanjul y Juan Carlos de la Fuente
DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO:	Gerar.revilla@uneatlantico.es Luis.fanjul@uneatlantico.es Juancarlos.delafuente@uneatlantico.es

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

REQUISITOS PREVIOS:
No aplica.
CONTENIDOS:
<ul style="list-style-type: none"> • Tema 1. Géneros y formatos periodísticos en Radio <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Expresivos 1.2. Referenciales 1.3. Apelativos

- Tema 2. Géneros informativos radiofónicos
 - 2.1. La noticia II
 - 2.2. La crónica
 - 2.3. El reportaje II
 - 2.4. El informe
 - 2.5. La entrevista
- Tema 3. Géneros de opinión en Radio
 - 3.1. El debate
 - 3.2. La tertulia
 - 3.3. El comentario
 - 3.4. La encuesta a pie de calle
- Tema 4. Programas periodísticos en Radio
 - 4.1. Boletín informativo
 - 4.2. Informativos principales: los diarios hablados
- Tema 5. Formatos híbridos en Radio
 - 5.1. El Magacín
- Tema 6. Preproducción, producción y postproducción de los programas en Radio
- Tema 7. Géneros y formatos periodísticos en TV
 - 7.1. Expresivos
 - 7.2. Referenciales
 - 7.3. Apelativos
- Tema 8. Rutinas de producción en TV
 - 8.1 El debate televisivo
 - 8.2 La entrevista para televisión
 - 8.3 El reportaje para televisión
 - 8.4 El magacín para televisión
- Tema 9. Preproducción, producción y postproducción de los programas en TV

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CG1. Capacidad para reconocer, analizar e interpretar diversos procesos de comunicación.
- CG2. Capacidad para desarrollar pensamiento crítico en la investigación y la actividad profesional.
- CG3. Capacidad para crear y comunicar mensajes a públicos diversos.

- CG4. Capacidad para aplicar sus conocimientos en propuestas innovadoras.
- CG5. Capacidad para emprender iniciativas con autonomía.
- CG6. Capacidad para asumir un compromiso ético en la práctica profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Que los estudiantes sean capaces de:

- CE6 Realizar programas de radio y televisión aplicando las particularidades y responsabilidades que demanda el ejercicio periodístico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

En esta asignatura se espera que los alumnos alcancen los siguientes resultados de aprendizaje:

- Conocer las rutinas para el tratamiento de mensajes periodísticos en medios como la radio y la televisión.
- Distinguir las necesidades de producción y realización de programas de radio y televisión.
- Distinguir de manera práctica los géneros y formatos periodísticos.
- Aplicar diferentes técnicas periodísticas para la realización de programas o productos en medios tanto escritos como audiovisuales y multimedia

METODOLOGÍAS DOCENTES Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

METODOLOGÍAS DOCENTES:

En esta asignatura se ponen en práctica diferentes metodologías docentes con el objetivo de que los alumnos puedan obtener los resultados de aprendizaje definidos anteriormente:

- Método expositivo.
- Estudio y análisis de casos.
- Resolución de ejercicios.
- Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje orientado a proyectos.
- Aprendizaje cooperativo / Trabajo en grupos.
- Trabajo autónomo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS:

A partir de las metodologías docentes especificadas anteriormente, en esta asignatura, el alumno participará en las siguientes actividades formativas:

Actividades formativas		Horas
Actividades dirigidas	Clases expositivas	7,5
	Clases prácticas	15
	Seminarios y talleres	15

Actividades supervisadas	Supervisión de actividades	7,5
	Tutorías (individual / en grupo)	7,5
Actividades autónomas	Preparación de clases	15
	Estudio personal y lecturas	30
	Elaboración de trabajos	30
	Trabajo en campus virtual	15
Actividades de evaluación	Actividades de evaluación	7,5

El primer día de clase, el profesorado proporcionará información más detallada al respecto.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA:		
En la convocatoria ordinaria de esta asignatura se aplican los siguientes instrumentos de evaluación:		
	Actividades de evaluación	Ponderación
Evaluación continua	Actividades de radio	20%
	Actividades de televisión	20%
	Seminario práctico	10%
Evaluación final	Prueba teórico práctica final	50%

La calificación del instrumento de la evaluación final (tanto de la convocatoria ordinaria como de la extraordinaria, según corresponda) **no podrá ser inferior, en ningún caso, a 4,0 puntos** (escala 0 a 10) para aprobar la asignatura y consecuentemente poder realizar el cálculo de porcentajes en la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:		
La convocatoria extraordinaria tendrá lugar durante el mes de julio (consúltase el calendario académico fijado por la universidad). Esta consistirá en la realización de un examen teórico-práctico con un valor del 50% de la nota final de la asignatura. El resto de la nota se complementará con la calificación obtenida en la evaluación continua de la convocatoria ordinaria.		

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA GENERALES

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Las siguientes referencias son de consulta obligatoria:

- Castillo, J.M. (2016). *Televisión, realización y lenguaje audiovisual*. Editorial Gran Bilbao
- Lazo, M. y Ortiz, M.A. (2016). *La información en radio*. Editorial Fragua.
- Rodero E. (2005). *Producción radiofónica*. Madrid: Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Las siguientes referencias no se consideran de consulta obligatoria, pero su lectura es muy recomendable para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los temas que se abordan en la asignatura

- Herrera, S., (2008). *Cómo elaborar reportajes en radio*. Editorial La Crujía.
- Martínez, J. Fernández, F. (1999). *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*. Paidós Ibérica.
- Martínez-Costa, M.P. y Herrera, S., (2008). *La crónica radiofónica*. Instituto Oficial de Radio y Televisión.